

Anton Tschechow

Ariadna

Erzählungen 1892-1895

Die großen Erzählungen Anton Tschechows aus den mittleren und späten Jahren. Die Neuübersetzung einer Auswahl von über 100 Erzählungen aus dem erzählerischen Gesamtwerk Anton Tschechows macht zahlreiche bekannte Erzählungen neu zugänglich und bietet zugleich einen repräsentativen Überblick über die thematische Vielfalt und literarische Entwicklung des Autors zwischen 1880 und 1903. Band III enthält 16 meist umfangreichere Texte aus den Jahren 1892–95, von »Ein flatterhaftes Wesen« bis »Ariadna«. Nachdem sich Tschechow bereits seit längerem der größeren Form zugewandt hatte, beschäftigen ihn seit seiner Forschungsreise auf die Sträflingsinsel Sachalin 1890 in zunehmendem Maße ethische und soziale Fragen. Das berühmteste Beispiel ist hier das Meisterwerk »Krankensaal Nr. 6«, das die verrotteten Zustände eines russischen Provinzkrankenhauses beschreibt und in langen Dialogen von irritierender Intensität lebensphilosophische Fragen berührt. Weitere Themen sind Liebe und Ehe (etwa in »Wolodja der Große und Wolodja der Kleine«), das Landleben, Krankheit und Tod oder das Phänomen überirdischer Erscheinungen in der mitreißenden Erzählung »Der schwarze Mönch«. »Ich empfehle von Herzen, Tschechows Werke so oft wie möglich zur Hand zu nehmen und durch sie hindurchzuträumen, wie das ein Leser soll.« Vladimir Nabokov Inhalt: Ein flatterhaftes Wesen Nach dem Theater In der Verbannung Nachbarn Krankensaal Nr. 6 Angst Wolodja der Große und Wolodja der Kleine Der schwarze Mönch Regiment der Frauen Rothschilds Geige Der Student Der Literaturlehrer Drei Jahre Weißstirichen Der Mord Ariadna Aus dem Russischen neu übersetzt von Vera Bischitzky, Kay Borowsky, Barbara Conrad, Ulrike Lange, Barbara Schaefer und Marianne Wiebe. Mit einem Nachwort von Gerhard Bauer, Glossar und Zeittafel.

Autorenbiographie: Anton Tschechow

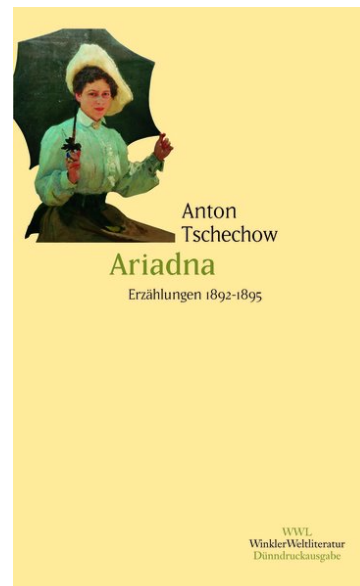


(29.01.1860 – 15.07.1904 in Badenweiler) wurde im südrussischen Taganrog als Sohn eines Kaufmanns geboren, studierte in Moskau Medizin, war Arzt und schrieb ab 1880 für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften (bis 1886 unter dem Pseudonym Tschechonte) zahlreiche Erzählungen und eine Reihe von kleinen Romanen (powesti). Heute ist Tschechow nach Shakespeare der weltweit am häufigsten gespielte Dramatiker.

Alexandra Hahn
Patmos Verlagsgruppe
Dudenstraße 6
68167 Mannheim

Telefon: +49 (0) 621 /
3901-150
Fax: +49 (0) 621 /
3901-395
hahn@patmos.de

Ein Verlag der
PATMOS Verlagsgruppe



Anton Tschechow
Ariadna
Erzählungen 1892-1895

Artemis & Winkler
ISBN: 978-3-538-05434-9
568 Seiten
205 x 126 x 23 mm

Februar 2004

44,90 € (D), 72,90 SFr (CH),
46,20 € (A)

