

Homer  
**Die Odyssee**

Die rätselhafte Gestalt des Dichters und Rhapsoden Homer ragt aus den dunklen Anfängen des Abendlandes in unsere Gegenwart hinein. Über sein Leben und seine Umwelt ist wenig bekannt, aber sein Werk hat auch nach mehr als zweieinhalb Jahrtausenden noch nichts von seiner Gültigkeit eingebüßt. Die beiden großen Dichtungen Homers, die Ilias und die Odyssee, bezeichnen nicht nur den glanzvollen Beginn des europäischen Epos, sondern der abendländischen, ja der Weltliteratur überhaupt. Sie sind die "Urromane" der Menschheit, wie Jean Paul einmal gesagt hat. Die größten Geister von der Antike bis zur deutschen Klassik, von Vergil bis Goethe haben ihn bewundert und gepriesen und in seinem mächtigen Schatten gedichtet. In Homers Heldengesängen vom Kampf um Troja scheinen alle Motive und Triebkräfte der Menschheitsdichtung beispielhaft vorgebildet zu sein: Kampf und Abenteuer, Sieg und Untergang, Liebe und Haß, Heroentum und Niedrigkeit, Mythos und historische Wirklichkeit. So ist Homers Werk Anfang und Vollendung zugleich. Das Buch gibt es auch als Hörbuch. Hierfür klicken Sie bitte auf "Weitere Titel des Autors." Übersetzt von Wolfgang Schadewaldt. Mit einem Nachwort von Rainer Nickel. 3. Auflage 2007.

Patmos Verlagsgruppe  
Dudenstraße 6  
68167 Mannheim

Telefon: +49 (0) 621 /  
3901-179

Fax: +49 (0) 621 /  
3901-389

service@patmos.de

Ein Verlag der  
**PATMOS Verlagsgruppe**



Homer  
**Die Odyssee**

Artemis & Winkler  
ISBN: 978-3-538-03102-9  
464 Seiten  
180 x 119 x 37 mm

März 2007

24,90 € (D), 42,90 SFr (CH),  
25,60 € (A)